

**Oreste**  
**di Vittorio Alfieri, 1985**

*Mario Cei dà corpo con intelligenza e tensione ad un Oreste dominato dagli istinti.....*

***Magda Poli, Il Giornale***

---

*La regia ha inteso privilegiare il lavoro sulla phonè, con un approccio “musicale” al testo.....il “concertato” tragico del giovane e bravo Mario Cei (Oreste)*

***Ugo Ronfani, Il giorno***

---

*Mario Cei faceva un Oreste molto interiorizzato, ma al momento giusto esprimeva – come era assolutamente necessario – il tempestoso fervore giovanile della vendetta.*

***Gaetano Caponetto, Espresso sera***