

Oreste

de Vittorio Alfieri, 1985

Mario Cei incarne avec intelligence et tension un Oreste dominé par ses instincts...

Magda Poli, Il Giornale

La mise en scène a voulu privilégier le travail sur le son, la voix, avec un approche en quelque sorte « musicale » du texte... le “chant” tragique du jeune et talentueux Mario Cei (Oreste)

Ugo Ronfani, Il giorno

Mario Cei jouait un Oreste très intériorisé qui a su exprimer avec justesse - et quand il le fallait- la jeune passion orageuse de la vengeance.

Gaetano Caponetto, Espresso sera