

MILANO, PACTA SALONE

ADDIO ALLE ARMI

dal 21 al 25 settembre 2022

MILANO, PACTA SALONE

Via Dini 7, Milano

dal 21 al 25 settembre 2022

ADDIO ALLE ARMI

di Ernest Hemingway

adattamento di Paolo Bignamini

con

Mario Cei

Alessandro Bandini

Leda Kreider

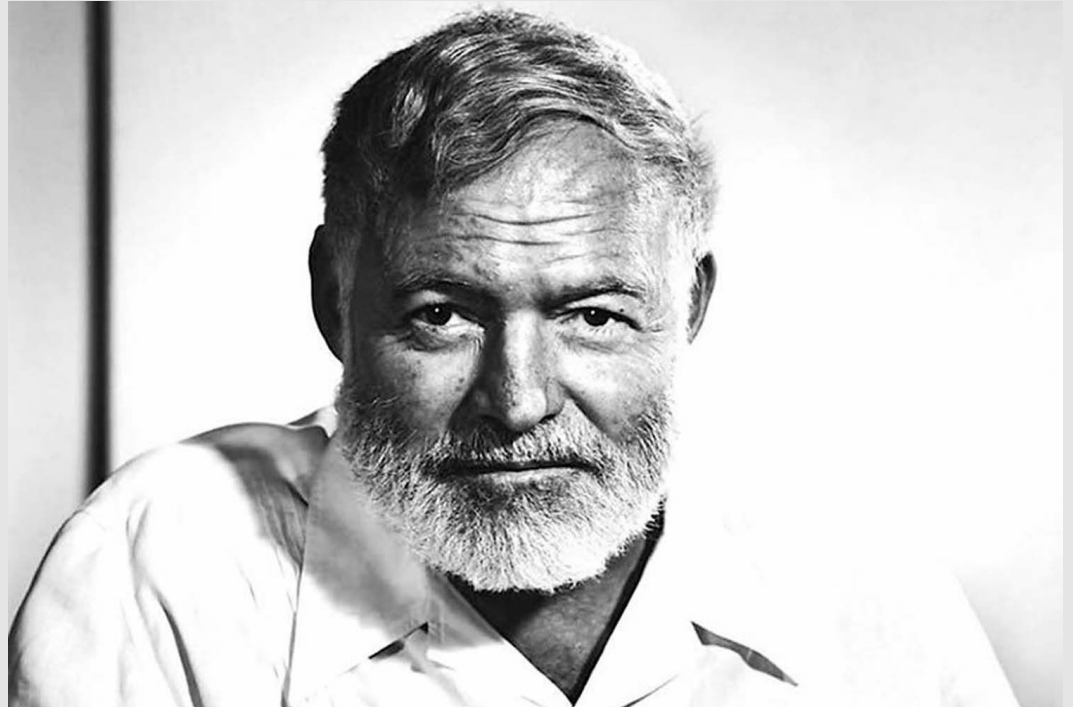
Musiche originali eseguite dal vivo da *La Scapigliatura*

regia di **Paolo Bignamini**

scene di **Maria Paola Di Francesco**

luci di **Fulvio Michelazzi**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**



Durante la Prima guerra mondiale, Hemingway combatté sul fronte italiano arruolandosi tra i volontari della Croce Rossa americana: nel 1918, sul Piave, rimase ferito e il suo eroico comportamento in quell'occasione gli valse la medaglia d'argento al valor militare.

Questa esperienza diretta, vissuta in prima persona dallo scrittore, è alla base del capolavoro “Addio alle armi”, tra i più grandi romanzi sulla Prima guerra mondiale mai scritti, che smaschera, attraverso una drammatica storia d'amore, l'insensatezza della guerra e ne denuncia con straordinaria forza la dimensione tragica.

“Addio alle armi” esce in Italia solo nel 1945 (dopo una versione clandestina del 1943 tradotta da Fernanda Pivano): durante il periodo fascista la pubblicazione del libro venne vietata perché ritenuta lesiva dell'onore delle forze armate italiane. Nel 2012 la casa editrice Simon & Schuster pubblica una nuova edizione critica del romanzo corredata di ben quarantasette finali inediti, tutti abbozzati dall'autore e abbandonati in luogo di quello, asciutto e disperato, che chiude l'opera. Alcuni finali appaiono ancora più scarni e nichilisti di quello pubblicato, altri sono lunghi e articolati, e aprono a una fioca luce di speranza.

Paolo Bignamini ha immaginato un percorso attraverso queste “possibilità letterarie” alla ricerca di una loro ideale ricomposizione, nel tentativo, impossibile ma umano e necessario, di trovare un senso nella tragedia e rileggere così il romanzo alla luce del bruciante bisogno di pace che ci interroga.

