

BRESCIA, Palazzo Martinengo delle Palle

## **NON PERCHÉ C'ERAVAMO**

24 maggio - 16 dicembre 2024

**BRESCIA, Palazzo Martinengo delle Palle**

via San Martino della Battaglia, 18

**NON PERCHÉ C'ERAVAMO**

24 maggio -16 dicembre 2024, ore 10.00-18.00

dal romanzo “Una specie di vento” di Marco Archetti

Sceneggiatura **Giulia Asselta, Marco Archetti e**

**Paolo Bignamini**

Regia **Paolo Bignamini e Marco Jeannin**

Produzione **CTB** Centro Teatrale Bresciano e Società di produzione **5e6**

con (in ordine di apparizione):

**Andrea Soffiantini, Mario Cei, Marta Lucini, Matteo Bonanni, Jasmine Monti, Valentina Bartolo,**

**Roberto Trifirò, Antonio Perretta, e Katerina Haidukova** alla fisarmonica

Musica di **Simone Cristicchi** (Brescia '74)

Il Film è visibile, dal 24 maggio al 16 dicembre 2024, ininterrottamente dalle 10.00 alle 18.00 nell'ambito della mostra “Siamo testimoni” a Palazzo Martinengo delle Palle, in via San Martino della Battaglia, 18.

Informazioni: Tel +39 030 2978253 - e-mail: [50piazzaoggia@gmail.com](mailto:50piazzaoggia@gmail.com)



In occasione del Cinquantesimo anniversario della Strage di Piazza della Loggia, il **Centro Teatrale Bresciano** e la **società di produzione 5e6** presentano il film intitolato “**Non perché c’eravamo**” realizzato per Associazione Casa della Memoria. Un’iniziativa inserita nel palinsesto di eventi 1974 -2024. **Una strage ancora da raccontare: storia di una bomba e dei suoi effetti** organizzato dall’Associazione Casa della Memoria.

Dopo le prime proiezioni al Teatro Sociale della città, il 29 maggio scorso, dal 24 maggio al 16 dicembre 2024, il film è proiettato ininterrottamente nell’ambito della mostra “Siamo testimoni” curata dalla Fondazione Brescia Musei in collaborazione con l’Associazione Casa della Memoria e il Comune di Brescia a Palazzo Martinengo delle Palle (via San Martino della Battaglia, 18 – Brescia)

**IL FILM:** La drammaturgia del film si fonda su otto monologhi, raccontando otto personaggi: sono le vittime dell'attentato avvenuto a Brescia il 28 maggio 1974: Andrea Soffiantini è Vittorio Zambarda, Mario Cei è **Euplo Natali**, Marta Lucini è **Giulietta Banzi Bazoli**, Matteo Bonanni impersona **Alberto Trebeschi** e Jasmine Montirecita nel ruolo di **Clementina Calzari Trebeschi**; Valentina Bartolo recita nel ruolo **Livia Bottardi Milani**, Roberto Trifirò è **Bartolomeo Talenti**, Antonio Perretta racconta la storia di **Luigi Pinto**. Katerina Haidukova è sullo schermo la **fisarmonicista**. Otto testimonianze, ricostruite grazie all’intenso lavoro biografico e di interviste condotto da Marco Archetti per il suo romanzo.

Sono le ore 10 e 12 del 28 maggio 1974: i personaggi, dal palco di un teatro vuoto, luogo del racconto, parlano direttamente all'oggi, raccontando frammenti di ricordi personali, vite che si interrompono improvvisamente nello stesso momento, nello stesso luogo. Sono sempre gli stessi minuti che si ripetono nella storia diversa di ognuno. Sono i minuti che precedono lo scoppio della bomba. La realtà del vissuto si contamina così con il ricordo. Alla fine, i personaggi lasciano lo spazio scenico e gli attori che hanno loro ridato vita nel film, tornano simbolicamente nella piazza. Una piazza vuota, in cui resta indelebile la testimonianza di quanto accaduto.

Guarda il trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=IGKfImwkCzk>