

La città morta **di Gabriele D'Annunzio, 1987-1988**

Un D'Annunzio giustamente declamato, sospinto verso i temi alti, ma anche interiorizzato al massimo, tra fedeltà e reinvenzione di letteratura. Mario Cei disegnava un Leonardo che da uno stupore malato passava al terrore di chi scopre in sé il mostro...

Gaetano Caponetto, La Sicilia

...l'archeologo impersonato da Mario Cei. Il giovane esploratore si strugge, tra sangue, sudore e polvere, nel suo sogno "sovrumano" ...

Emilia Costantini, Corriere della sera

A questa lettura, nei limiti del possibile integrale, gli attori hanno dato il contributo di una densa, studiata vocalità. Mario Cei e Claudia Fratagnoli vibranti e appassionati nel disegnare un'immagine atrocemente giovanile dei due fratelli-vittime, Leonardo e Bianca Maria.

Giovanni Raboni, Corriere della sera
