

La ville morte de Gabriele D'Annunzio, 1987-1988

Une œuvre de D'Annunzio déclamée d'une manière parfaite, poussée vers les thèmes nobles, mais aussi intériorisée au plus haut point, entre fidélité et réinvention littéraire. Mario Cei y dessine un Leonardo qui passe d'une stupeur folle à la terreur de celui qui découvre en lui-même le monstre.

Gaetano Caponetto, La Sicilia

...L'archéologue incarné par Mario Cei. Le jeune explorateur se consume dans son rêve « surhumain » entre sang, sueur et poussière...

Emilia Costantini, Corriere della sera

Les acteurs ont apporté leur contribution à cette lecture - dans les limites du possible intégral - en offrant leur technique vocale dense et bien travaillée. Mario Cei et Claudia Fratagnoli sont vibrants et passionnés quand ils présentent une image atrocement juvénile des victimes, le frère et la sœur Leonardo et Bianca Maria.

Giovanni Raboni, Corriere della sera
