

**Il Conte di Carmagnola  
di Alessandro Manzoni, 1985**

*Mario Cei offre al tradimento di Marco una bella intensità e tensione interiore, vestendolo di passione*

***Magda Poli, Il Giornale***

---

*Giustamente epici e ispirati anche gli altri, ... Mario Cei, come Marco, testimoni della grandiosità monumentale della parola manzoniana che pare tramutarli in blocchi ieratici, plasticamente disposti*

***Maria Grazia Gibelli, Famiglia cristiana***

---

*Mario Cei nelle vesti del senatore Marco rivela un'incontenibile vena drammatica e un forte struggimento interiore*

***Modesto Panizza, Il Cittadino***

---