

## **Il Compte de Carmagnola de Alessandro Manzoni, 1985**

*Mario Cei donne à la trahison de Marco une belle intensité et une tension intérieure, en l'habillant de passion.*

### ***Magda Poli, Il Giornale***

---

*Les autres aussi épiques à la perfection et inspirés ... Mario Cei, comme Marco, témoins de la grandeur monumentale du texte de Manzoni, semblant les transformer en blocs hiératiques, disposés d'une manière plastique*

### ***Maria Grazia Gibelli, Famiglia cristiana***

---

*Dans le rôle du sénateur Marco, Mario Cei révèle une veine dramatique débordante et une forte souffrance intérieure*

### ***Modesto Panizza, Il Cittadino - Monza***

---